

III ПРОГРАМ И ПРОПОЗИЦИЈЕ У КУЛТУРНО УМЕТНИЧКОМ СТВАРАЛАШТВУ

Члан 1.

Сви домови ученика могу репрезентовати свој рад у културно-уметничком стваралаштву кроз следеће садржаје:

- 1. ЛИТЕРАРНО СТВАРАЛАШТВО**
- 2. ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО**
- 3. СЦЕНСКО-МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**
- 4. ИЗЛОЖБА УЧЕНИЧКИХ РАДОВА**

Члан 2.

На Регионалном сусрету домови ученика ће у културно-уметничком стваралаштву учествовати са **максималним бројем ученика учесника програма по дисциплинама што је наведено у делу пропозиција које се односе на ликовно, литерарно и сценско-музичко стваралаштво.**

Члан 3.

На Регионалном сусрету сваки дом може наступити са сценско-музичким програмом у максималном трајању од 40 минута , а наступ сваког региона на Републичком сусрету лимитиран је са 60 минута.

Члан 4.

Пре почетка такмичења врши се проба сценских уметности. Домаћин на основу поднетог захтева обезбеђује услове за техничку пробу. Жребом се одређује редослед наступа домована и региона у сценско-музичком стваралаштву.

Члан 5.

Жири може прогласити најбољи укупни програм дома на Регионалном сусрету али за Републички сусрет квалификују се победници у појединачним дисциплинама.

Члан 6.

Жалбе и приговоре учесника решава Организациони одбор Сусрета. Организациони одбор видно одређује простор у коме стално заседа.

Организациони одбор Сусрета може дисквалификовати екипу или појединца из даљег такмичења уколико утврди да су прекршена правила из пропозиција Сусрета.

Екипа може бити дисквалификована из такмичења због непристојности учесника или њихових пратилаца.

КРИТЕРИЈУМИ ВРЕДНОВАЊА

Члан 7.

Да би се могло обавити вредновање и избор најбољег потребно је да се пријави најмање два учесника у свакој категорији културно-уметничког стваралаштва.

Члан 8.

Уколико само један дом учествује у некој од такмичарских категорија, а стручни жири процени да је његов наступ високог уметничког домета, доделиће му се посебна диплома, која му даје право учешћа на Републичком сусрету.

Члан 9.

У свим категоријама стручни жири врши вредновање оценом од 1 до 10 (и то сваки члан жирија посебно), а коначни збир бодова одлучује о победнику.

Члан 10.

Уколико се догоди да више тачака, у појединим категоријама сценско-музичког наступа освоји исти број бодова, стручни жири ће извршити избор најбоље тачке (за наступ на Републичком сусрету) тако што ће водити рачуна да оне задовоље следеће критеријуме:

1. ОРИГИНАЛНОСТ
2. КВАЛИТЕТ ИЗВОЂЕЊА
3. УМЕТНИЧКИ УТИСАК

На основу ових критеријума поменуте тачке ће се вредновати додатним бодовима, у другом кругу оцењивања од 1 до 5 бодова, што ће омогућити избор првопласираног.

Члан 11.

Домови који су освојили прво, друго и треће место у свим категоријама, добијају дипломе, а домови који су освојили прво место награђују се књигом и стичу право учешћа на Републичком сусрету.

I ЛИТЕРАРНИ РАД

Члан 1.

Стручни жири чине три члана: писац, књижевни критичар и професор књижевности у средњој школи. Домаћин Сусрета предлаже **7 тема за писање литерарног рада, а жребањем се извлаче три теме на лицу места.**

Члан 2.

Рад се пише у временском трајању од 90 минута.

Члан 3.

За регионални сусрет сваки дом може пријавити до 3 учесника.

Члан 4.

Радови се пишу под шифром.

Члан 5.

Стручни жири вреднује радове, рангира их и проглашава три најбоља рада.

Члан 6.

За Републички сусрет квалификују се три првопласирана дома Регионалног сусрета.

II ЛИКОВНИ РАД

Члан 1.

Организациони одбор, на предлог домаћина, одређује технику и формат рада (техника оловка или угаљ) у ликовном стваралаштву.

Члан 2.

Организациони одбор је дужан да свим учесницима Сусрета најкасније 15 дана пре сусрета, пошаље обавештење о техници и формату рада за који се одлучио.

Члан 3.

Време израде рада је 90 минута.

Члан 4.

Сав потребан материјал за израду рада доносе сами учесници Сусрета.

Члан 5.

Стручни жири од три члана у саставу: дипломирани сликар ликовних уметности, историчар уметности и дипломирани сликар примењених уметности прати рад и вреднује ликовне радове, те проглашава три најбоља рада.

Члан 6.

На регионалном сусрету сваки дом може имати до 3 учесника.

Члан 7.

За Републички сусрет квалификују се 3 првопласирана дома са Регионалног сусрета.

Члан 8.

На Регионалном и Републичком сусрету радови се враћају аутору, односно прво, друго и треће пласираном такмичару.

III СЦЕНСКО-МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Члан 1.

Сценско-музичко стваралаштво је подељено у три основне категорије: РЕЧ – МУЗИКА – ПЛЕС.

РЕЧ се дели на следеће категорије:

1. драмски приказ (комедија, трагедија, монодрама, монолог, скеч, хумореска, кабаре, луткарска представа)
2. поетски приказ (рецитал, рецитација, говор прозног текста, мјузикл)

МУЗИКА се дели на следеће категорије:

1. популарна музика (рок, поп, евергрин, џез, соул, дует, забавна)
2. класична музика
3. **етно и народна музика (певање и свирање)**

ПЛЕС се дели на следеће категорије:

1. фолклор (игре из Србије, екс ЈУ и других земаља)
2. модерни плес, балет (осим класичног)

Члан 2.

Сваку од ове три категорије вредноваће жири од два члана.

Жири је састављен:

За категорију РЕЧ: **редитељ и глумац**

За категорију МУЗИКА:

- класична и етно: **професор ФМУ**
- популарна и народна: **студијски музичар, музички уредник са радија или ТВ**

За категорију ПЛЕС:

- фолклор: **фолклорни кореограф, уметнички руководиолац КУД-а, наставник фолклора балетске школе**
- модерни плес, балет: **балетски педагог или кореограф**

Жири ће рангирати у свакој од поменутих категорија (укупно их има 7) три најбоље тачке.

Члан 3.

Са Регионалног на Републички сусрет иду само тачке које су освојиле прво место у наведених **7 категорија, чије је укупно временско трајање ограничено на 60 минута.**

Сваки регион ће за Републички сусрет имати тачно одређен термин за техничку пробу у трајању од 60 минута.

Костиме и потребне реквизите доносе са собом сви учесници а реквизите за опремање сцене (сто и столице) обезбеђује дом-домаћин Сусрета.

Члан 4.

ДРАМСКИ ПРИКАЗ

У драмском приказу сваки дом може представљати **највише 8 учесника.**

Стручни жири ће прогласити три првопласирана драмска приказа, као и најбоље индивидуалне креације (мушку и женску ролу).

Члан 5.

ПОЕТСКИ ПРИКАЗ

Поетски приказ могу извести до 3 учесника.

Музичка пратња у поетском приказу је са касете или ЦД.

Стручни жири вреднује и проглашава три првопласиране тачке.

Члан 6.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Музичко стваралаштво се изражава кроз следеће облике:

- инструментално извођење
- вокално-инструментално извођење
- певачка група

Жанровски, а и за потребе вредновања од стране стручног жирија, подељено је у три основне категорије:

- популарна музика
- класична музика
- **етно и народна музика**

МАТРИЦЕ СЕ НЕ МОГУ КОРИСТИТИ

У свакој од три наведене категорије број учесника је до пет.

Стручни жири проглашава по три првопласиране тачке из сваке категорије.

Члан 7.

ПЛЕС

Плесне тачке се жанровски деле у две категорије:

- **фолклор,**
- **модерни плес, балет**

Фолклорна група може имати до 12 учесника.

У оквиру модерног плеса, балета број учесника је ограничен до 6.

За обе категорије музичка пратња је са касете или ЦД.

Стручни жири ће вредновати у оквиру поменуте две категорије по три првопласиране тачке.

IV ИЗЛОЖБА УЧЕНИЧКИХ РАДОВА

Члан 1.

На изложби ученичких радова, заступљени су радови ученика рађени у дому у току текуће школске године.

Члан 2.

Уметнички радови обухватају 6 подручја ученичког креативног стваралаштва:

1. ЛИКОВНА УМЕТНОСТ:

- а) цртеж
- б) слика
- в) графика
- г) вајарски рад

Техника ликовног стваралаштва која се ради на лицу места не може бити вреднована и на изложби уметничких радова.

2. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ

- а) керамика
- б) костимографија
- в) батик
- г) витраж

и све друго што се у дому ученика ради, а припада овој области уметности.

3. УМЕТНИЧКА ФОТОГРАФИЈА

4. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

5. МАКЕТАРСТВО

6. РУКОТВОРИНЕ

Члан 3.

На Регионалном сусрету сваки дом може донети до 6 различитих техника уметничких радова, а од сваке технике највише до 5 радова.

Члан 4.

Жири који оцењује литерарно стваралаштво оцењује и издавачку делатност.

Жири који оцењује ликовно стваралаштво (цртање на лицу места) оцењује и радове на изложби.

Вредновање се врши оценама од 1 до 10 (и то сваки члан жирија), а коначан збир бодова одлучује о најбољем раду

Члан 5.

Сви домови који су освојили прво, друго и треће место добијају дипломе, а домови који су освојили прва места књигу и право учешћа на Републичком сусрету.

Члан 6.

Уколико ученички рад одређене технике нема конкуренцију биће похваљен и изложен на Републичком сусрету, ако жири процени да је изузетна уметничка вредност.

Члан 7.

Изложени уметнички радови у техници одређеној за такмичење на лицу места не могу конкурисати осталим радовима, односно жири их не оцењује. Они само могу употпунити представљање једног дома.

Члан 8.

Ако жири процени да се неки дом са укупним радовима видно одваја квалитетом и разноврсношћу радова дом се може јавно похвалити.

Члан 9.

На Републичком сусрету ученички радови репрезентују дом, али се не оцењују.

Члан 10.

Домаћин Сусрета обезбеђује адекватан изложбени простор, односно део простора за сваки дом као и његово обезбеђење.

Члан 11.

Обавеза сваког дома је да на одређеном изложбеном простору постави радове својих ученика. Сваки рад мора имати име аутора.

Члан 12.

За изложбу ученичких радова на Републичком сусрету не могу се донети радови који нису били на изложби радова у оквиру Регионалног сусрета.

